

<http://peinture.inaden.org/Des-tetes-54>

Huile sur toile

Des têtes

- Book - Huile -



Date de mise en ligne : dimanche 10 juin 2018

Copyright © INADEN - peintre enseignant en art graphique - Tous droits réservés

C'était une période où je n'allais pas très bien. J'étais dans mon 18m carré et je tendais et encollais des toiles le matin, passais la sous-couche sur celle de la veille, et peignais sur celles qui étaient prêtes.

Durant un petit mois, j'ai dû ainsi faire deux à quatre toiles par jour. Beaucoup de déchet pour quelques réussites, mais l'important n'était pas de réussir des toiles, de faire de "beaux tableaux", mais d'essayer d'exprimer quelque chose, quelque chose qui bouillait en moi.

J'ai fait pas mal de visages à ce moment, et j'essayais de voir quelle limite il y avait entre une touche et un aplat, partant du principe qu'une grosse touche est un petit aplat, ou qu'un petit aplat est une grosse touche. C'est sûrement en peinture la recherche la plus récurrente que j'ai faite.

Torturé

Expression d'un mal-être : ce tableau représente ce que j'ai longtemps ressenti, une absence d'identité (stable).

Il y en a plus d'un dans le tas. Lorsque j'ai abandonné mon atelier à Saintes et que je me suis retrouvé dans ce 18m carré à Chemin vert, avec ce "mur de prison" comme unique vue, je me suis mis à déprimer. Je ne savais plus ce que j'étais ni ce que j'allais devenir. Et comme je l'ai dit ailleurs, je me suis mis à peindre, sans penser, en regardant ce qui sort, en étant spectateur de mon inconscient, de la pointe de l'iceberg qui en sortait dans mes peintures.

Je ne trouve pas ce tableau beau, ni même particulièrement bien exécuté, mais je le trouve significatif d'un sentiment qui se terre au fond de moi.

Torturé, ou plutôt *désarticulé*, n'ayant plus d'articulation, c'est-à-dire, dans ce cas, une perte du rapport entre la conscience de ce que l'on est **et** ce que l'on est. Une impression de pouvoir être n'importe qui, n'importe quoi, d'être tiraillé entre l'envie de vivre et celle de mourir, une torture, un masque de douleurs.