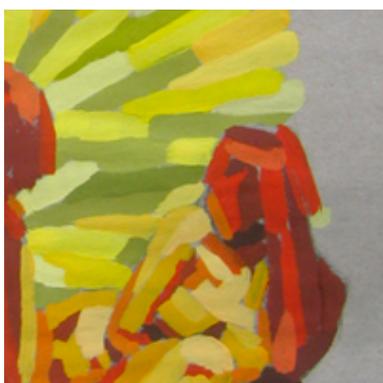


<http://peinture.inaden.org/Nu-d-aplats-et-de-touches>

Esquisses de nus

# Nu d'aplats et de touches

- Book - Gouache -



Date de mise en ligne : samedi 26 mai 2018

---

Copyright © INADEN - peintre enseignant en art graphique - Tous droits

réservés

---

**J'ai une théorie, ou plutôt un point de vue : une touche est un petit aplat et un aplat est une grosse touche. Tout dépend du rapport entre la surface à peindre, le pinceau et le support.**

Matisse parlait de la touche orientée, et je suis globalement d'accord avec ce qu'il en dit. Néanmoins, l'idée dans cette démarche est plutôt de déstructurer l'orientation de la touche pour, non pas donner un mouvement global, mais des mouvements locaux accentuant ou atténuant les contrastes de couleurs.

Aussi, je reprends quelques esquisses de nus sur papier et je gouache.

Cela faisait longtemps que je n'avais pas peint ainsi, de façon régulière, sur une thématique donnée. L'informatique me bouffait mon temps et je retrouve enfin une matière, des odeurs et le plaisir subtil de l'échec irréversible... quand on y échappe.